

# DOBLE K TEATRO

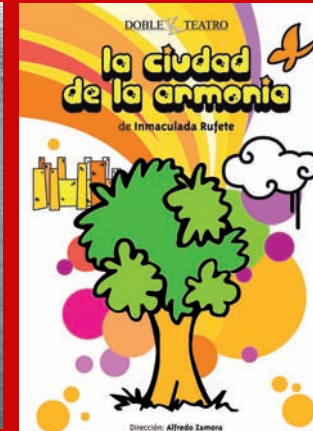
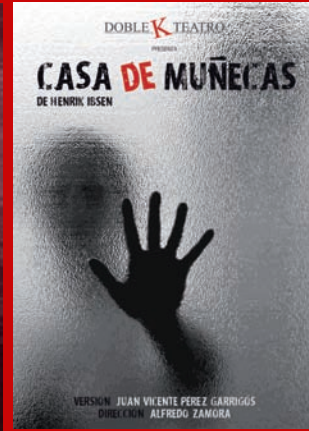
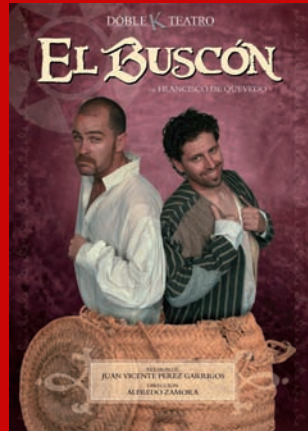
## CONTRATACIÓN

Alfredo Zamora  
629 694 217  
doblekteatro@doblekteatro.com

Jesús Ropero  
655 727 310  
jesus@doblekteatro.com

[www.doblekteatro.com](http://www.doblekteatro.com)

## EN DISTRIBUCIÓN:



**PABLO MARTÍN MARTA CABEZAS**  
**y PEDRO SANTOMERA**

**DIRECCION: ALFREDO ZAMORA**

**DOBLE K TEATRO**

ESPECTÁCULO  
SUBVENCIONADO POR:



COLABORA:



EMPRESA ASOCIADA A:





# VIS A VIS en HAWAII

## SINOPSIS

Mario Buceiro está en la cárcel y todavía no entiende muy bien por qué. Seguramente por estar en el momento menos justo, en el lugar menos indicado.

Destrozada su vida y su matrimonio, decide contratar a Ana, una bella “profesional”, con la intención de hacerla pasar por su mujer en el vis a vis.

Pero es posible que Ana no sea tan “profesional” como él creía y su primer “encuentro” se verá plagado de inesperadas, confusas y divertidas situaciones, que darán lugar a una brillantísima comedia.

## EL AMOR Y EL HUMOR EN TIEMPOS DE CRISIS

Frente a una nueva producción, y con la que está cayendo, solo tenía dos caminos; O me ponía tremendo y realizaba un retrato más o menos crítico, más o menos ácido, de la cruda realidad que nos rodea, o me ponía la nariz de payaso y les acercaba a mis amigos del público una historia de amor y humor con la que pudieran evadirse de esa realidad que tanto aprieta, que tanto ahoga.

...Y he optado por el segundo camino. Y es que no renuncio, no quiero renunciar a mi condición de cómico, de director de cómicos. Aprendí de cómicos que sabían latín y albergo la sana intención de perpetuar su especie, de plasmar con mi trabajo, a modo de homenaje, el respeto que siento hacia ellos.

Me gustaría ayudar al respetable, al menos durante hora y media, a huir de ésta crisis indigesta que nos está agriando el carácter por momentos.

Y para ello, además, he tenido la suerte de contar con la complicidad de un excepcional equipo de trabajo (maravillosos en su talento y generosos en el esfuerzo Pablo Martín, Marta Cabezas y

Pedro Santomera) que, imperterritos ante mi reto, no han dudado en recoger el guante y afrontar el trabajo con el único objetivo de “partir de risa” a todo aquel que esté dispuesto a dejarse entretener.

El maestro José Luis Alonso de Santos (sabio arquitecto de la comicidad, garante del humor de lo cotidiano) me brindaba, por medio de su divertido texto, la herramienta definitiva para componer el collage...

...Y el resultado es, ni más ni menos, que una desternillante historia de amor entre dos héroes cotidianos, Mario y Ana, que se encuentran, no se si en el momento justo, pero desde luego en lugar menos indicado.

No es por tanto, nuestra historia, una aventura épica. Es, sencillamente una historia de amor y humor. Porque Ni Mario es Clyde Barrow, ni Ana es Bonnie Parker,.....No son Bonnie and Clyde... Ni puñetera falta que les hace.

*Alfredo Zamora*

## REPARTO



**PABLO MARTÍN**  
MARIO



**MARTA CABEZAS**  
ANA



**PEDRO SANTOMERA**  
FUNCIONARIO

## EQUIPO ARTISTICO

**ESCENOGRAFÍA**  
JOSÉ ANTONIO PÉREZ FRESCO

**VESTUARIO**  
JUAN VICENTE PÉREZ

**DECORACIÓN**  
CARLOS BARCO

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN**  
BENITO RUBIO

**DOSSIER FOTOGRÁFICO**  
JESÚS ROPERO

**DISEÑO GRÁFICO**  
IRM DISEÑO Y PUBLICIDAD

**ADJUNTO A DIRECCIÓN**  
JUAN VICENTE GARRIGÓS

**DIRECCIÓN**  
ALFREDO ZAMORA

## EQUIPO TECNICO

**ILUMINACIÓN**  
BENITO RUBIO

**SONIDO Y MAQUINARIA**  
JESÚS ROPERO

**ASISTENTE DE MAQUINARIA**  
ALFREDO ZAMORA HERRERO

**REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA**  
EBAMASER, S.L.

**PRODUCCIÓN EJECUTIVA**  
ALFREDO ZAMORA  
JESÚS ROPERO

**PRODUCCIÓN**  
DOBLE K TEATRO

# VIS A VIS en HAWAII

DOBLE **K** TEATRO